

CATALOGUE DE L'EXPOSITION
ACHENHEIM
18 & 19 JUIN 2022



Luminance

EXPO PHOTO

www.luminance-expo.fr



PHOTO CLUB
ACHENHEIM



18 & 19 Juin 2022

EXPOSITION LUMINANCE

« La photo, c'est montrer ce que l'œil de voit pas »

Guillaume Chauvin (<http://www.guillaumechauvin.fr/>)

Cher(e) ami(e) de la photo,

Pour cette 10e édition qui montre le travail des membres de notre club, nous avons renoué avec la formule des années précédentes.

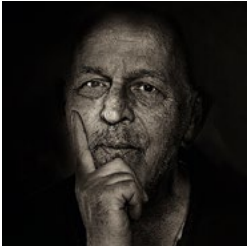
Une exposition en intérieur avec 31 séries de photos très diverses, chaque auteur a le choix de son univers. Vous devriez pouvoir trouver celles qui vous touchent.

A l'extérieur, une exposition de 41 images en grand format sur le thème de « l'Homme au travail ».

Pour nos visiteurs, nous avons voulu partager un moment d'échange convivial avec les photographes durant ces deux jours et si vous êtes simplement lecteur de ce catalogue, j'espère que vous aurez plaisir à découvrir nos images.

Merci à la commune d'Achenheim et à tous nos partenaires qui ont permis la tenue de cet événement.

PATRICK ROUSCHMEYER *Président du P.C.A.*



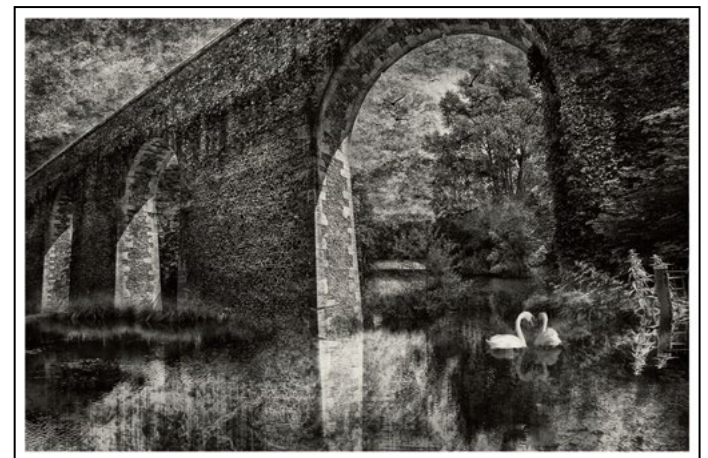
« Amélie voit du bleu lorsqu'elle entend un do dièse au piano ; d'autres notes évoquent d'autres nuances à tel point que les touches du piano ressemblent, pour elle, à une palette de couleurs. »

Les bruissements de la lumière

Dans une sorte de synesthésie poétique comme une invitation au rêve, le promeneur est conduit à s'immerger dans des paysages improbables.

L'ombre enveloppe la lumière incertaine.

Un battement d'aile, le frémissement de l'eau, éveillent à une vie mystérieuse pleine de chimères enfouies dans l'épaisseur de la lumière, avec l'espoir d'une nouvelle providence.







Nico Chardel, ferronnier d'art



Alfred Blaess



Alfred Blaess

Plus de 125 ans après son apparition, la ferronnerie d'art n'a pas pris une seule ride et reste particulièrement tendance dans la déco d'intérieur, mais aussi d'extérieur. Nico Chardel a fait revivre une ancienne forge datant de 1699 située en plein cœur de Marmoutier. Le ferronnier d'art est un créateur qui travaille manuellement le fer en le courbant et le façonnant, avec une maîtrise nécessitant un équilibre parfait entre force et finesse. Une confrontation dans le feu et sur l'enclume entre l'homme et la matière brute. Habile de ses mains, cet artiste est en quête perpétuelle de la perfection des volutes et des courbes.



Alfred Blaess



Alfred Blaess



Alfred Blaes



Alfred Blaes



Alfred Blaes



Alfred Blaes



Fragments d'enfance

Instants d'émoi, de découverte, d'éveil et de partage, leur approche du Monde des Grands enrichit notre quotidien, fige nos souvenirs et participe à notre raison d'être.
Je me retourne et me souviens de ces instants,
baignés d'insouciance et de magie.
Il reste toujours quelque-chose de l'enfance...







Strasbourg en BD

En flânant à travers la ville après le confinement, je redécouvre les rues luisantes après la pluie, les passants pressés, les vélos omniprésents, la vue sur la cathédrale à chaque coin de rue.

Il ne me reste plus qu'à traduire mes impressions à travers le filtre de l'illustration.







Courbes en clair-obscur

«Aucune grâce extérieure n'est complète si la beauté intérieure ne la vivifie. La beauté de l'âme se répand comme une lumière mystérieuse sur la beauté du corps.»

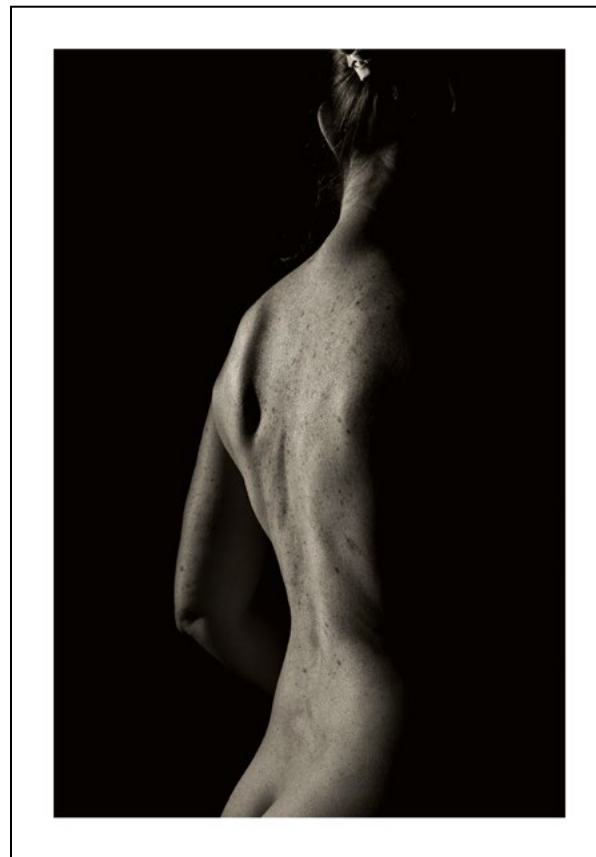
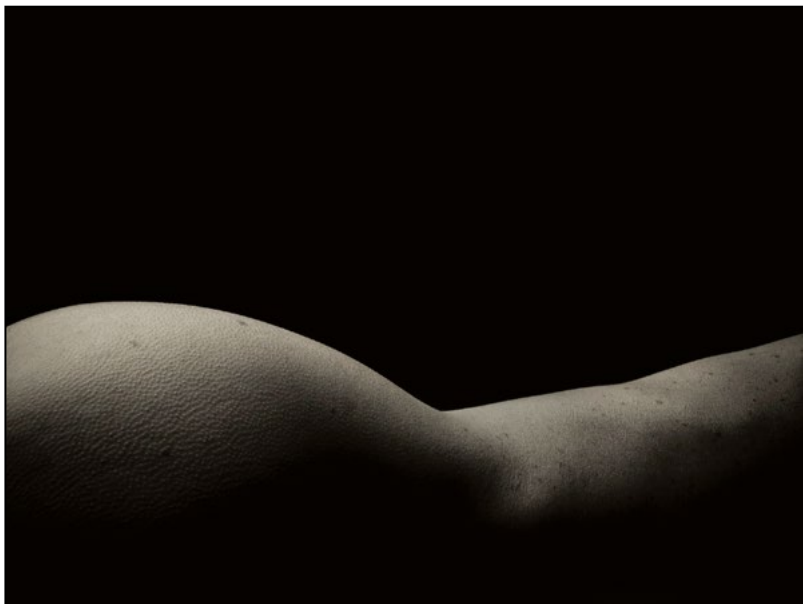
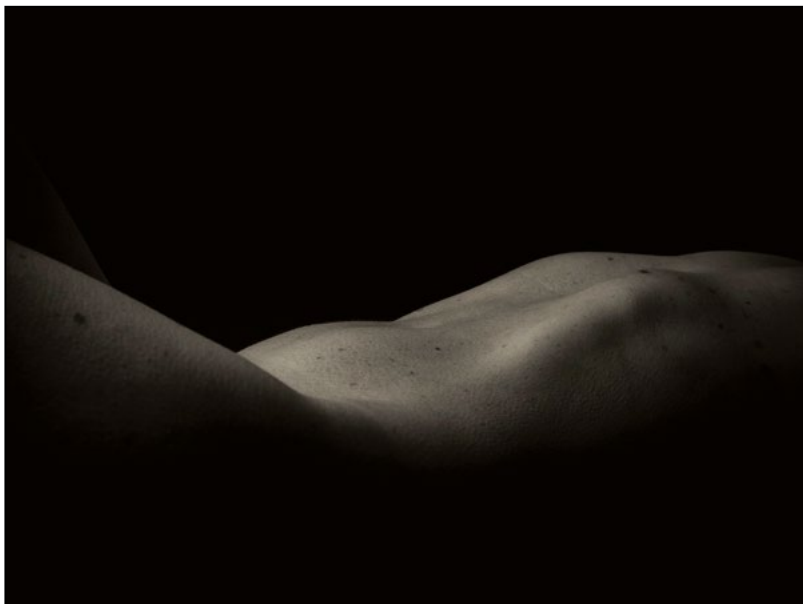
Victor Hugo

Mettre en lumière les courbes féminines passe pour moi par un éclairage délicat et une mise en scène élégante. Le clair-obscur s'impose alors naturellement.

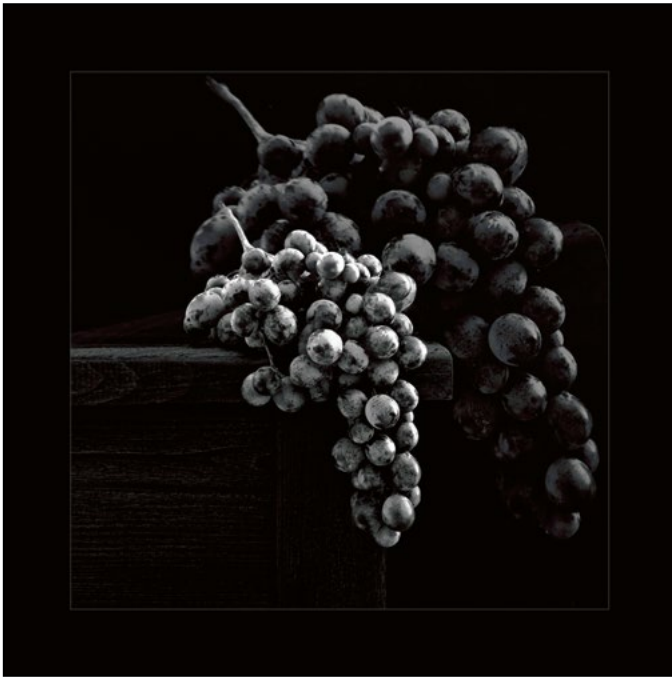
Cette technique a permis à Titien, Caravage ou encore Rembrandt de marquer l'histoire de l'art.

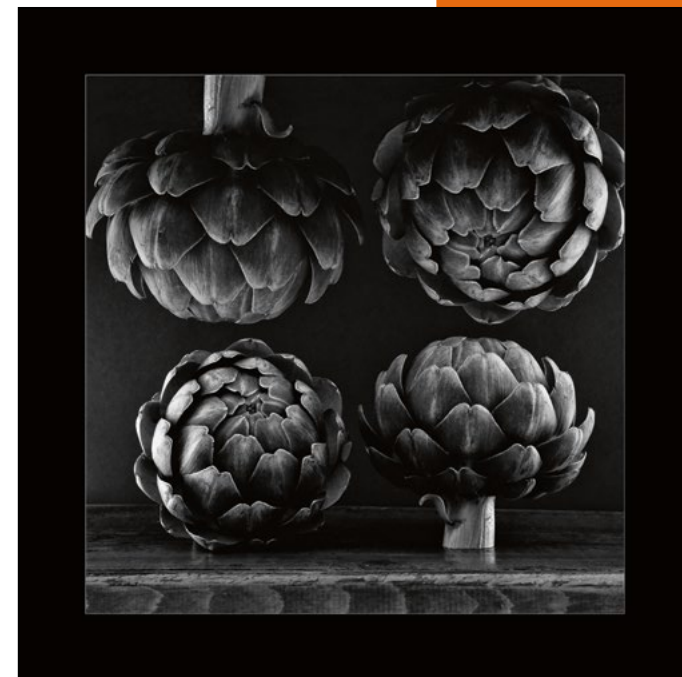
Le charme perdure à travers ces quelques images.





CHRISTIAN | BORAWSKI





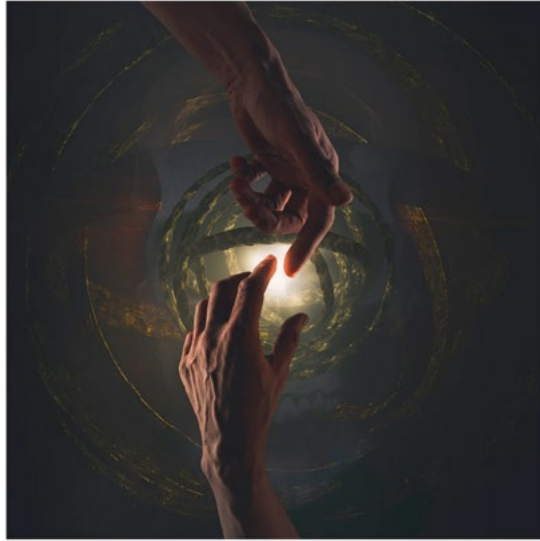
Double vision

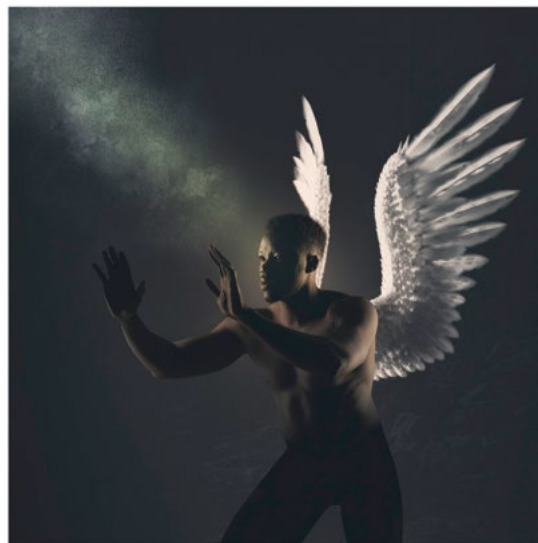
En regardant les choses qui nous entourent, nous sommes parfois happés par des détails, parfois nous voyons les choses en plus grand... beaucoup plus grand.

Notre inconscient nous révèle ce que nous pourrions découvrir à l'intérieur.

Ces photos en noir et blanc ne doivent pas dissiper votre rêverie mais laisser s'exprimer votre imagination qui saura y mettre des couleurs.

CHRISTOPHE | CHEVALLIER





Engel

Il est à la fois messenger, possesseur de nos âmes, divin et humain.

L'ange se place entre la vie et la mort, le bien et le mal. Figure universelle, à la fois contemporaine et désuète, il peuple nos cultures et nos croyances. Archanges, trônes, séraphins, chérubins... anges bienfaiteurs ou exterminateurs, ils représentent nos peurs et nos aspirations.

J'ai souhaité réaliser des images comme des icônes. À la fois contemporaines et empreintes de classicisme, des miroirs de nous-même.



DORIS | CHATAÎGNER



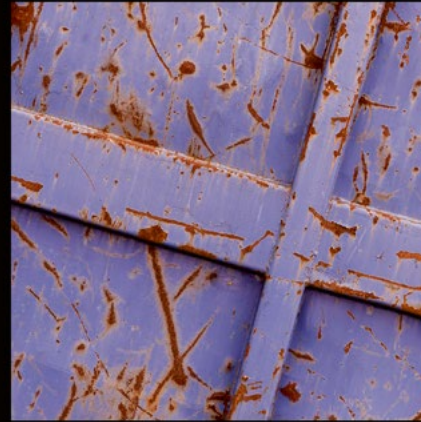
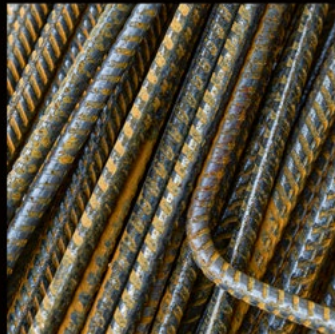
« La beauté est dans les yeux
de celui qui regarde »

Cette pensée d'Oscar WILDE m'a inspirée lorsque j'ai commencé à photographier des chantiers.

Très vite mon regard s'est attardé sur les détails, sur les fragments.

Isolés de leur environnement, ils nous livrent leurs couleurs souvent puissantes, leurs formes toujours séduisantes, leurs matières parfois intrigantes.

Mis sur le devant de la scène, ces détails révèlent une beauté qui s'offre un flirt avec l'abstraction. Ces images vont par paires. Elles se regardent, se sourient et exécutent leur pas de deux dans une esthétique qui fait leurs épousailles.



Abstraction en chantier





Sur le miroir des lacs

Sur le miroir des lacs, sans bruit, il étire sa grande aile allongée sur les eaux.

Il dresse son long cou, se mire. Les eaux frissonnent du charme du vaste oiseau.

Le libre voyageur oublie un instant la fièvre de l'espace et jouit du répit des tièdes rivages. Solitaire, patient, il déploie en silence toute son envergure et offre sa plume à la fraîcheur du vent, à la poussière du soleil, à la chaleur de l'été, à la caresse de la nuit.







*L'homme
et son chien*



Quand la vie est dure et me malmène, les événements sont plus faciles à supporter lorsque l'on est accompagné.

Cet amour et cette complicité qui se créent entre deux êtres sont difficile à décrire, j'espère à travers mes clichés vous faire partager un peu de cette magie.





Nature Dramatique

La nature est face à moi, sauvage, puissante,
enveloppante.

Je ressens le besoin de capturer cet instant, ce nuage
voyageur, ces vagues éphémères, ce ruissellement
musical.

Devant un tel spectacle, ce sont les contrastes, la
structure, qui se présentent devant moi afin de mettre en
avant noir et blanc.

La Nature est belle mais également Dramatique



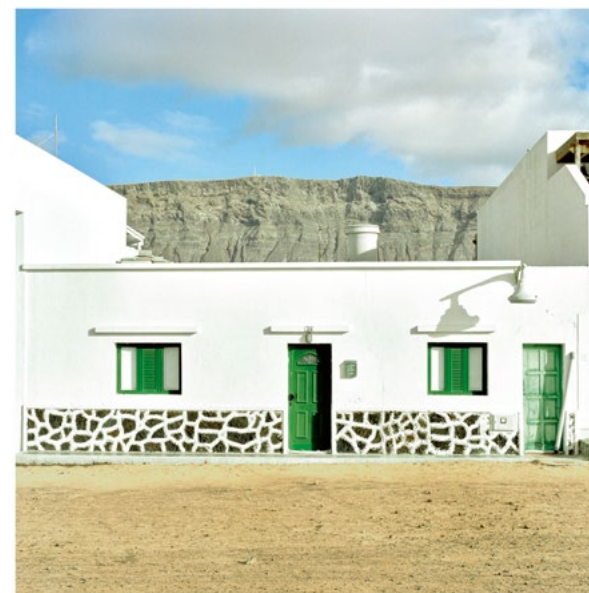




Invitation

Ces images sont une invitation à venir se perdre sur l'île de La Graciosa dans l'archipel des Canaries. Elles dévoilent des facettes de l'unique village habité, lieu de sérénité hors du temps. Cet endroit aux maisons blanches avec ses rues de sable blond offre une lumière d'une particulière douceur, propice à la photographie.

[Photographies argentiques numérisées]





Détournements culinaires

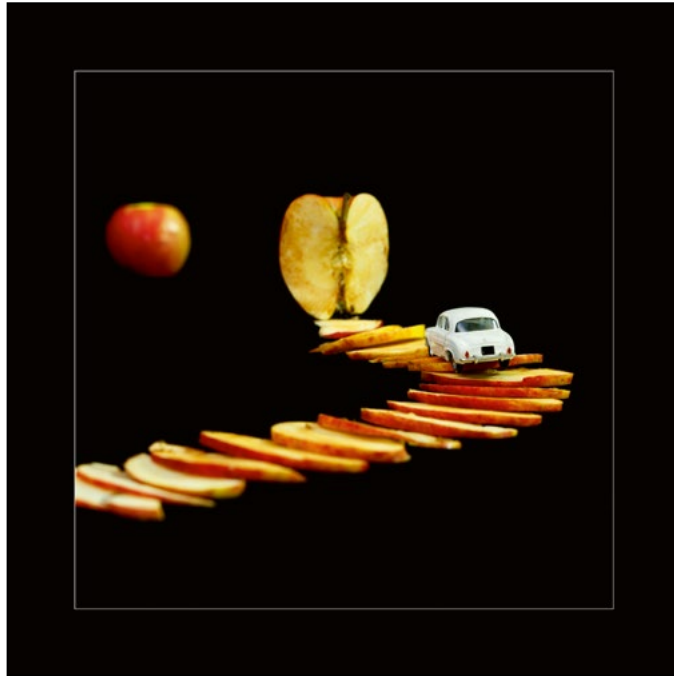
*« Mal manger est un péché ;
c'est ce que les gourmands disent ! ».*

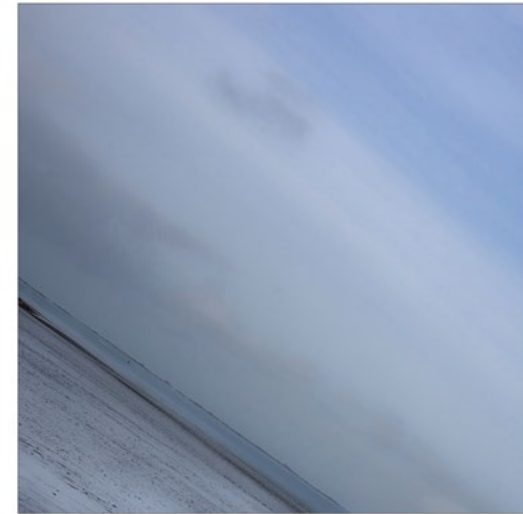
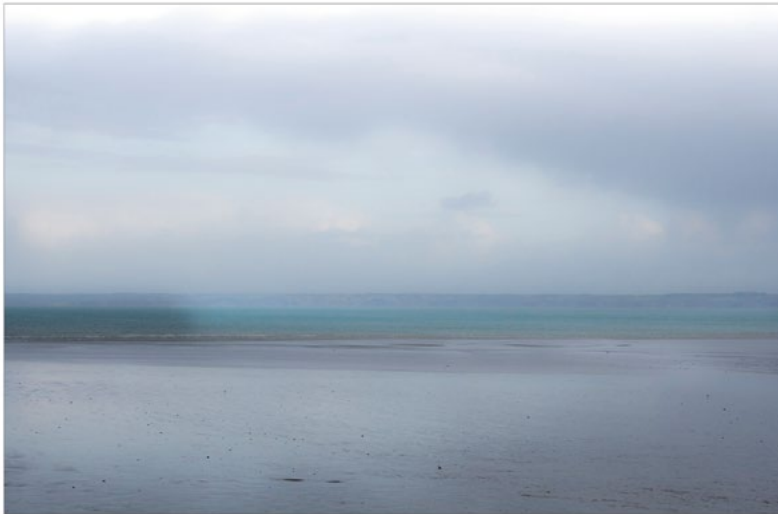
Ne pouvant pas toujours identifier les ingrédients de certains plats qui restent parfois un mystère, en percer les secrets peut être une mission impossible.

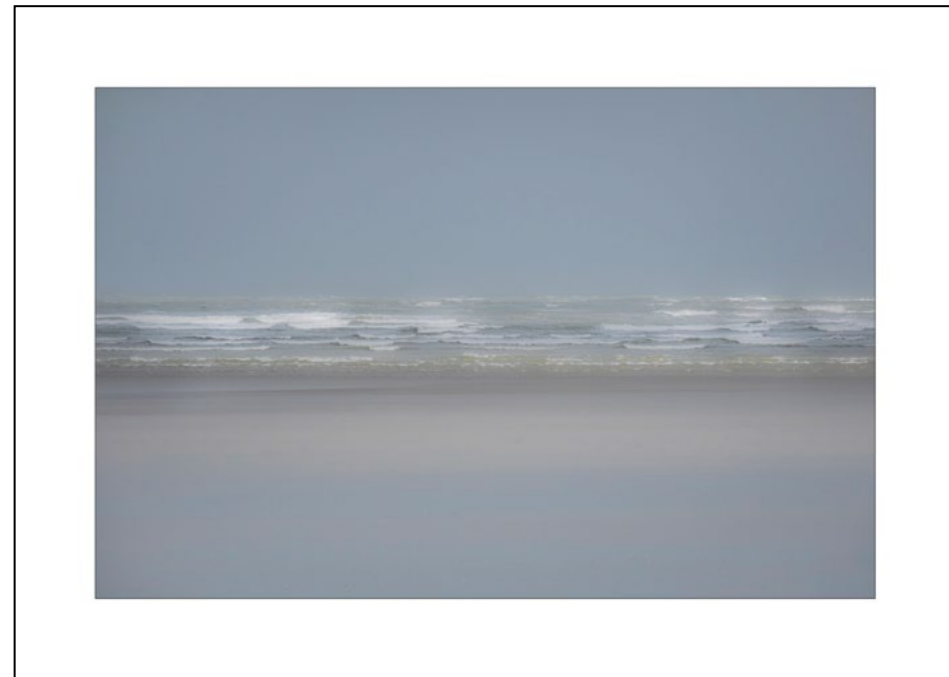
Revisiter l'une ou l'autre recette à ma sauce, de manière énigmatique, est le but de cette série, qui se veut être une carte de menu présentée... sous forme de mystère.

À partir des «ingrédients» mis en scène, à vous de trouver quels «classiques» sont suggérés.









Aquarêves

Je suis là, face à la mer j'observe l'horizon.

Je me laisse bercer par le mouvement des couleurs, contemplative, j'attends la vague, l'écume qui surgit aléatoirement sur cette page mobile qui s'écrit et se réécrit sans cesse.

Je flotte, mon esprit divague et progressivement la réalité s'efface et disparaît.

Une nouvelle apparaît et devient évidente et m'absorbe.





Minuscules

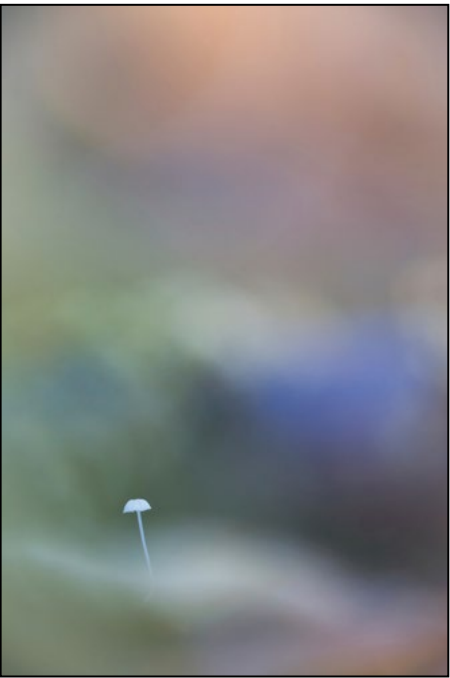


Camouflés dans un tapis de feuilles multicolores, de tous petits chapeaux essaient de trouver la lumière dans ce vaste monde.

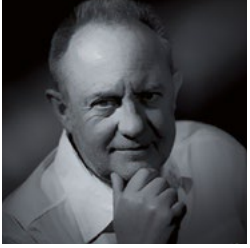
Une fois le champignon trouvé, se mettre à son niveau nous montre qu'il y a beaucoup de points de vue et que le premier n'est peut-être pas le meilleur.

Je vous souhaite une belle découverte et espère que vous serez émerveillés par ce microcosme comme j'ai pu l'être.





JOËL | SCHAEFFER





Au-delà de mon corps

Au-delà de mon corps, il y a le mouvement, la passion, l'énergie, la force ...

Au-delà de mon corps il y a de la vie en couleur...

Au-delà de mon corps se déplace le temps...

Au-delà de mon corps je vis l'instant présent ... quand mon corps se réveille à la vie, je décore le ciel des milles couleurs de mes expériences et je plonge toute entière dans l'espace et le temps !





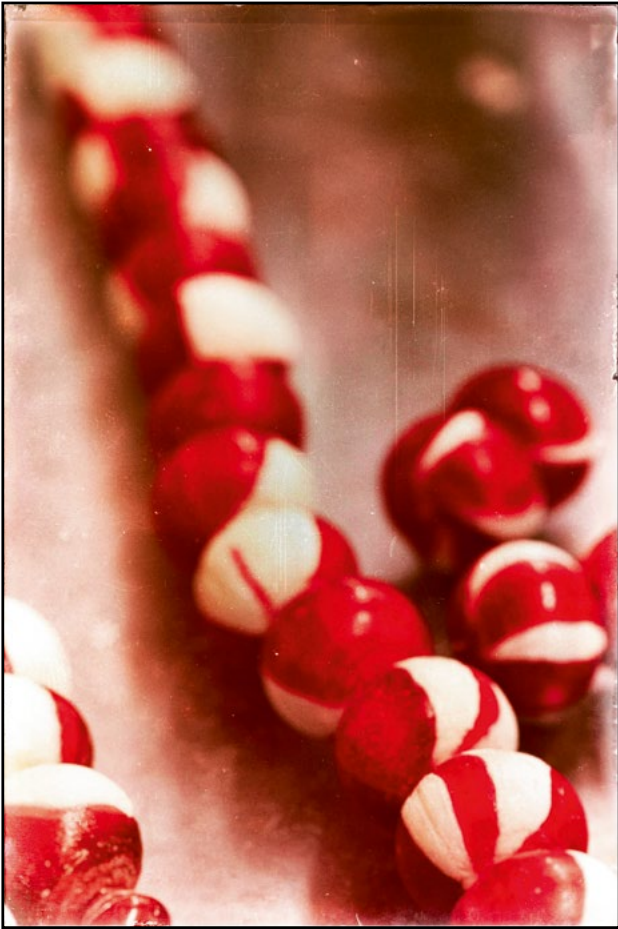
Conservatoire de la Confiserie

Je vous propose ici une petite immersion dans le monde merveilleux de la confiserie. Au sein d'un atelier unique en France, l'artisan confiseur nous fait découvrir sa passion pour les délices sucrés.

Cette série vous montre le parcours du sucre depuis la cuisson jusqu'à la réalisation finale de la confiserie.

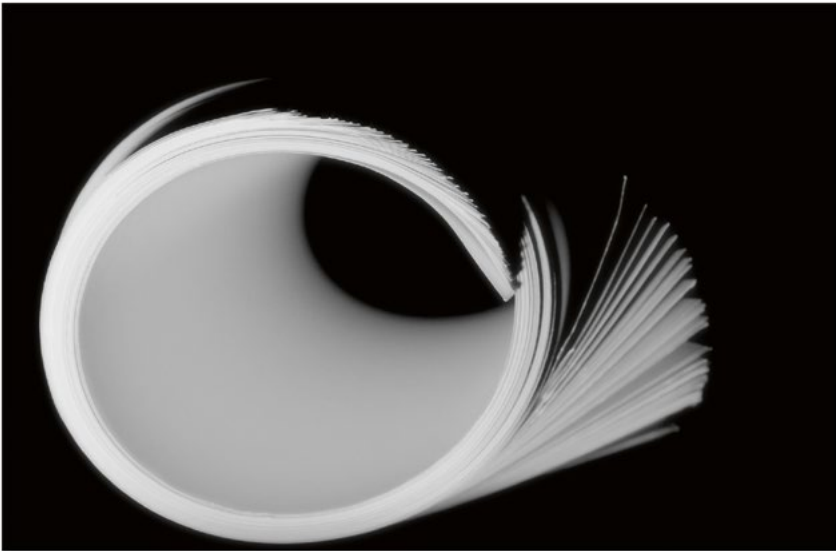
Qui a dit que la gourmandise était un vilain défaut ?





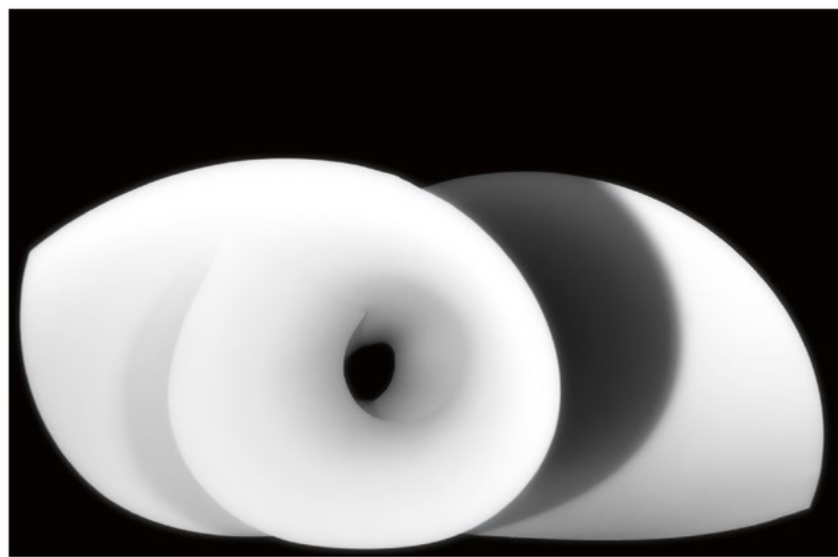


Voyage entre ombres et lumière



Prendre quelques feuilles de papier au hasard, avancer pas à pas dans le noir, les laisser glisser entre mes mains pour les voir s'enrouler, s'enlacer, se lover...

Gracieux duo d'ombres et de lumière, à chaque nouvelle forme dévoilée entre plis et lumière, vient se poser un nouveau regard émerveillé.





Après les flammes, la couleur rouille

Au détour d'un arrêt provisoire, mon regard se porte sur cette épave consumée par les flammes et baignée par le soleil.

La multiplicité et variation des couleurs qui s'en détachent me font divaguer dans l'imaginaire d'une perspective photographique, vais-je y revenir ?



Marcel G.



Marcel G.



Marcel G.



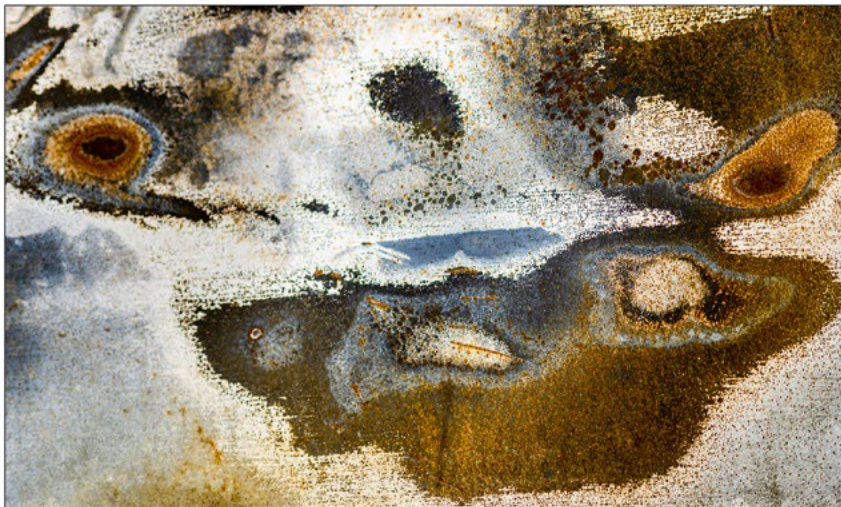
Marcel G.



Alfred G.



Alfred G.



Alfred G.



Alfred G.



Piège mortel

Nous ne sommes pas le fruit du labeur d'un dessinateur inspiré de bande-dessinée.

Nous existons bel et bien sur toute la planète, sauf dans les déserts et les pôles.

Nous sommes une grande famille : celle des plantes carnivores en voie d'extinction car la nourriture se fait rare.



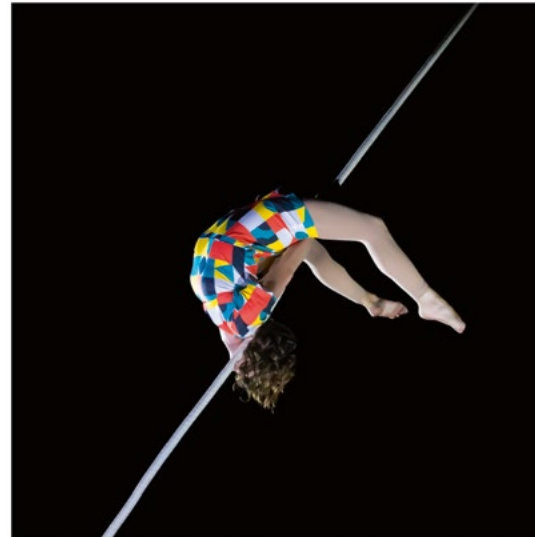




Jeux de corde

Tout se joue dans la grâce du mouvement. Entre ciel et terre, l'artiste défie l'apesanteur. Mais où vas-tu chercher cette force et cette confiance en toi ? La beauté du numéro cache toute la difficulté. Le spectateur retient son souffle et toi la corde.

Photos réalisées lors du spectacle Time Out présenté par l'association Génération Cirque d'Achenheim en juillet 2021.







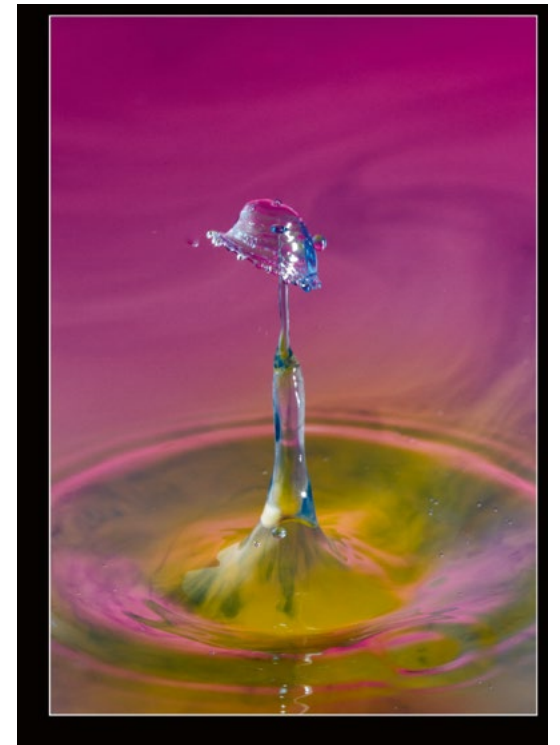
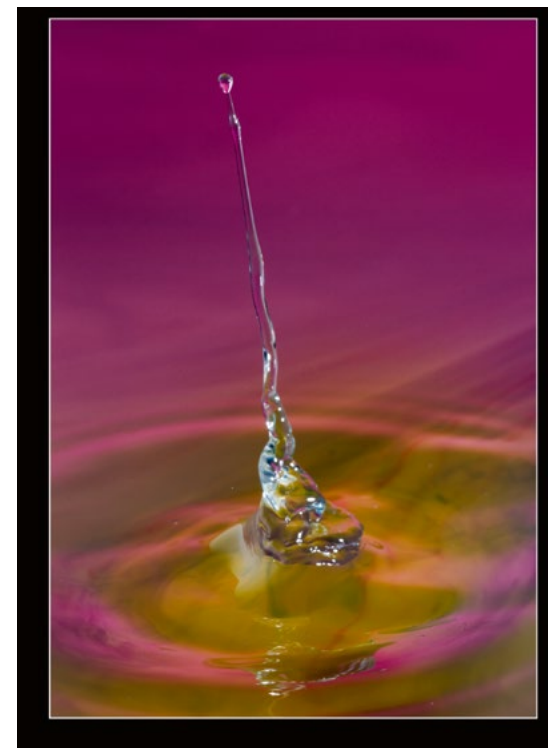
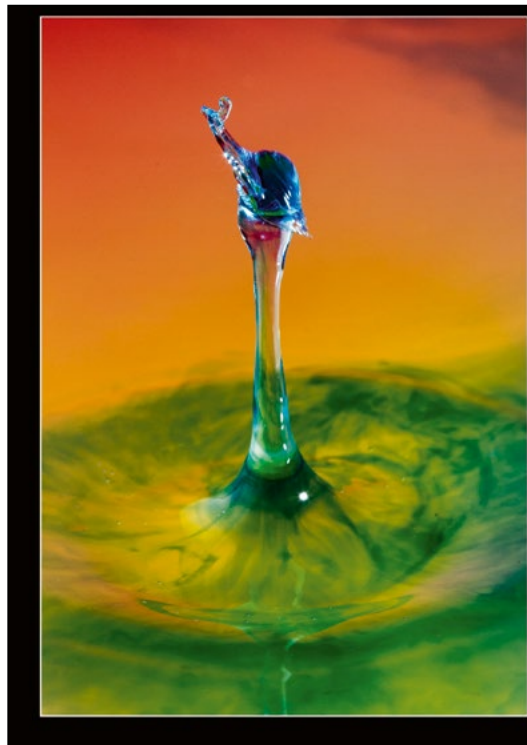
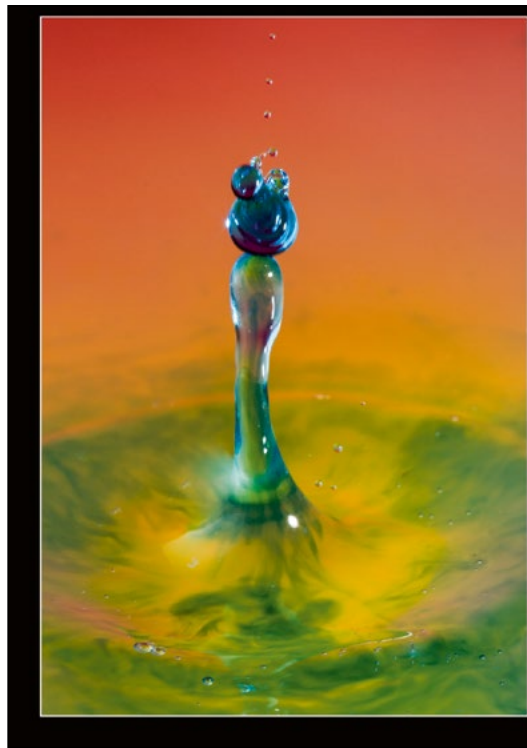
Festival de gouttes...

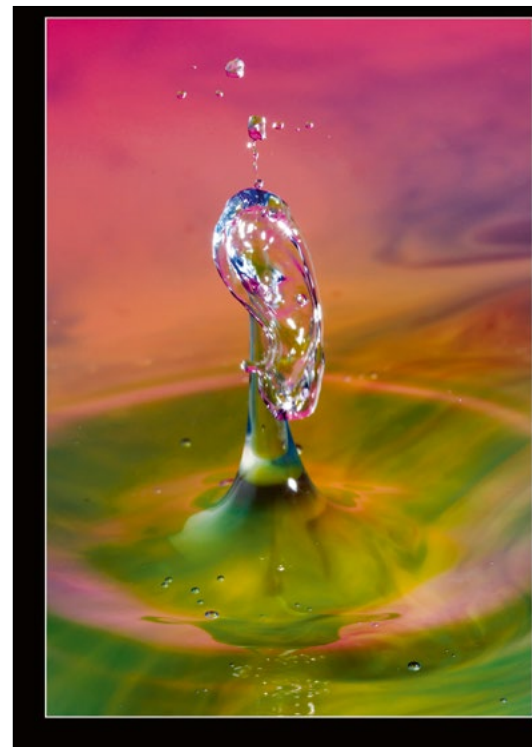
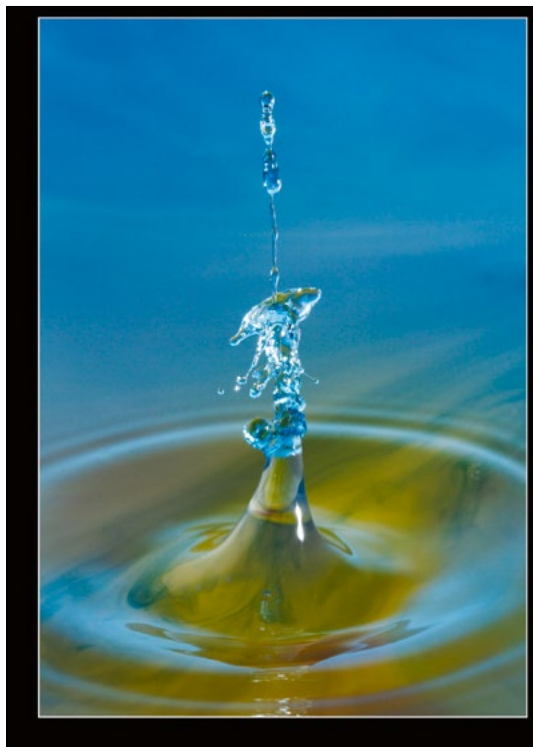
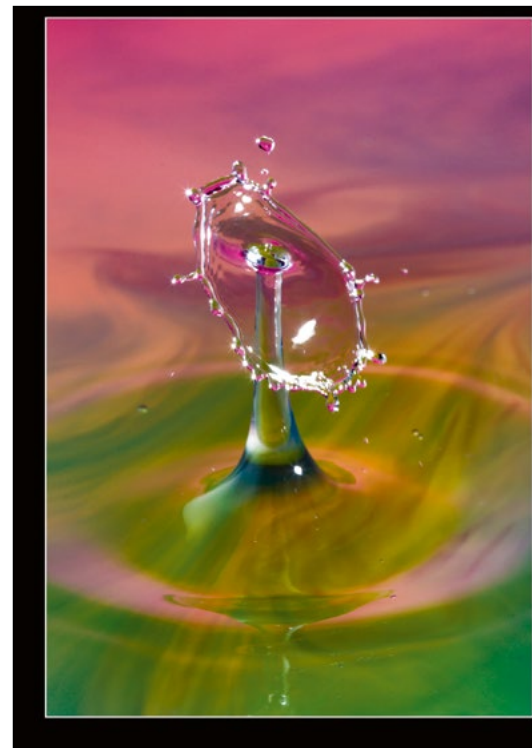
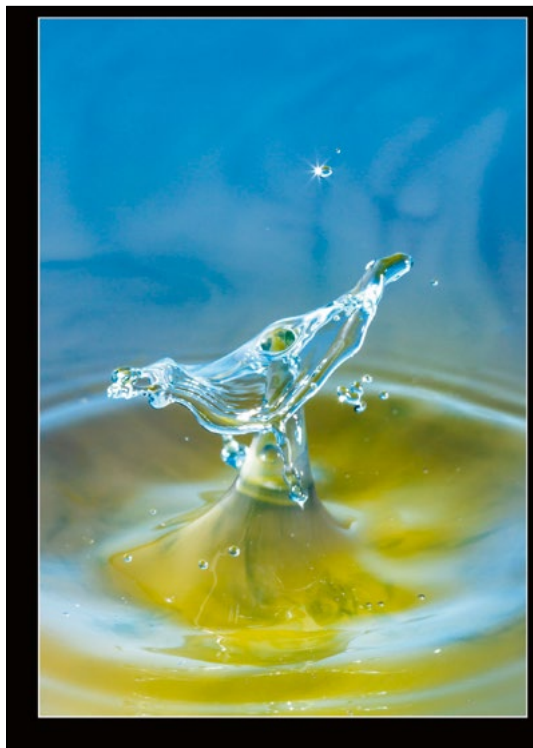
La Fontaine a dit «Patience et longueur de temps...»

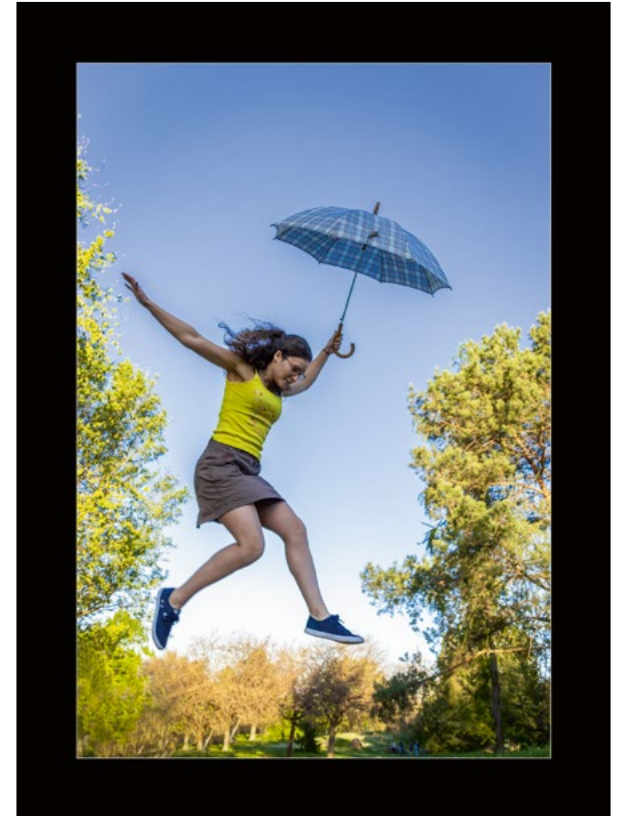
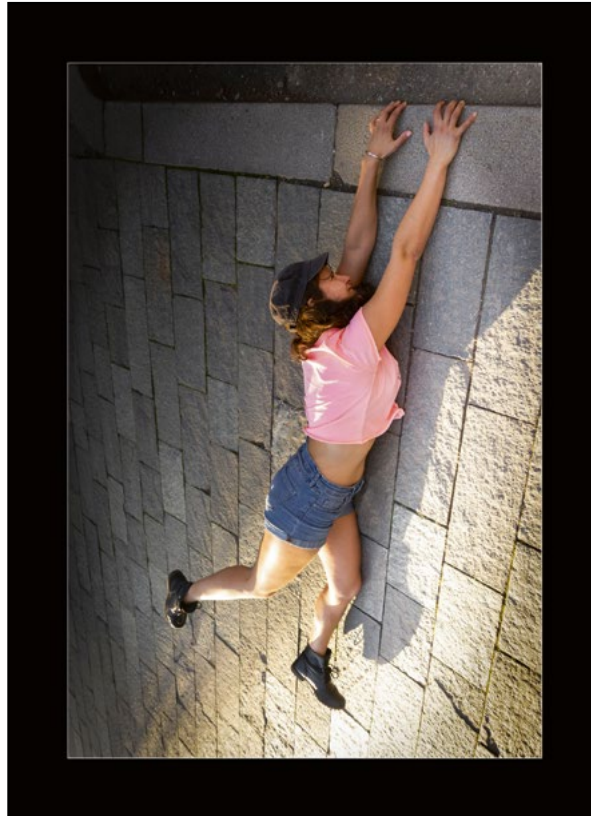
Ces quelques mots s'appliquent parfaitement à cette série...

Un réel défi technique et artistique tant le nombre de paramètres qui influent la prise de vue est important.

Quelques centaines de déclenchements plus tard, voici le résultat je vous en laisse juge.







Suspendre le temps

Créer la surprise, susciter l'interrogation, reconsidérer l'angle de vue... telles sont les intentions de cette série. En figeant le mouvement d'une action, le spectateur peut

prendre le temps d'observer, d'imaginer, de rêver même. Une invitation aussi à décaler notre regard au quotidien : suspendre le temps pour mieux apprécier l'instant.





Effet Mer

Vous m'auriez vu du temps de ma jeunesse

Fièrement je glissais entre deux eaux, me voici désormais couché sur le flanc, doucement endormi.

Bercé par le doux chant des flots, ma coque gercée, rongée par tant d'efforts, s'en retourne doucement vers son dernier port.

Et auprès de mes amis n'y-a-t-il pas plus bel endroit pour qu'enfin je me repose ?







Le temps qui passe

Cette minutie du travail de l'horloger méritait une mise en avant.

J'ai décortiqué le travail de ce maître horloger que j'ai rencontré plusieurs fois, pour saisir son savoir-faire et sa minutie. Il faut de la patience, des bonnes mains et des connaissances techniques pointues pour ce métier d'art qui reste artisanal. Le temps qui passe fait partie des éléments qui rythment notre vie.

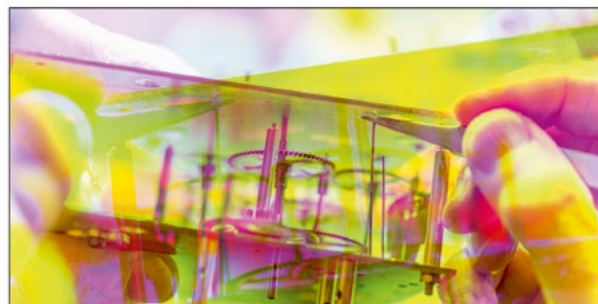
Dans cette série en couleur, les reflets et les effets spéciaux, sont ma représentation de la beauté de ces objets qui nous accompagnent tout au long de notre vie ...

J'espère que vous repartirez surpris, avec une autre vision de ce beau métier. C'est mon souhait, bonne visite de mon univers photographique, un peu... décalé...comme les images présentées.

Nom de l'artisan : Serge RIFF - Maître Horloger, Ittenheim-67117



Patrice Kessouri



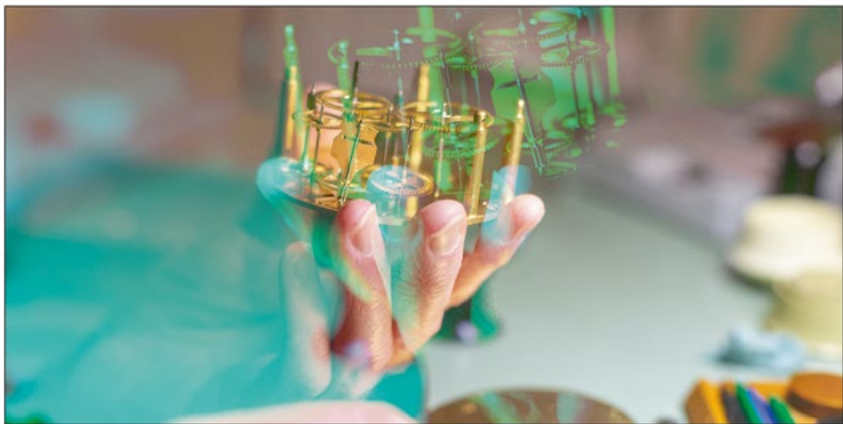
Patrice Kessouri



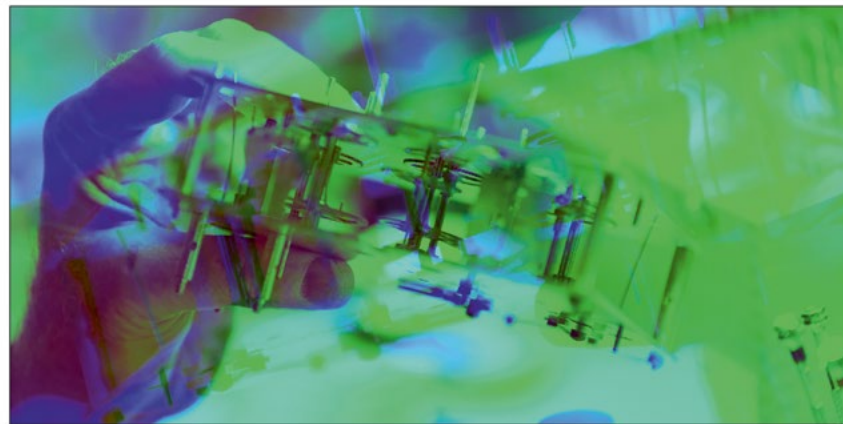
Patrice Kessouri



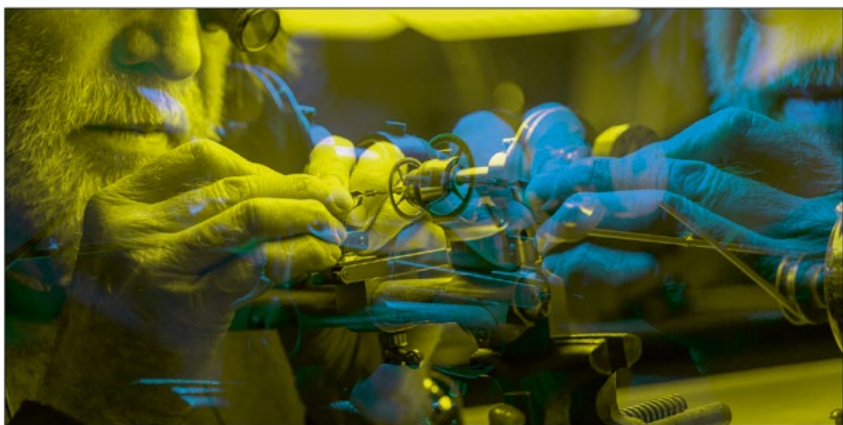
Patrice Kessouri



Patrice Kessouri



Patrice Kessouri



Patrice Kessouri



Patrice Kessouri

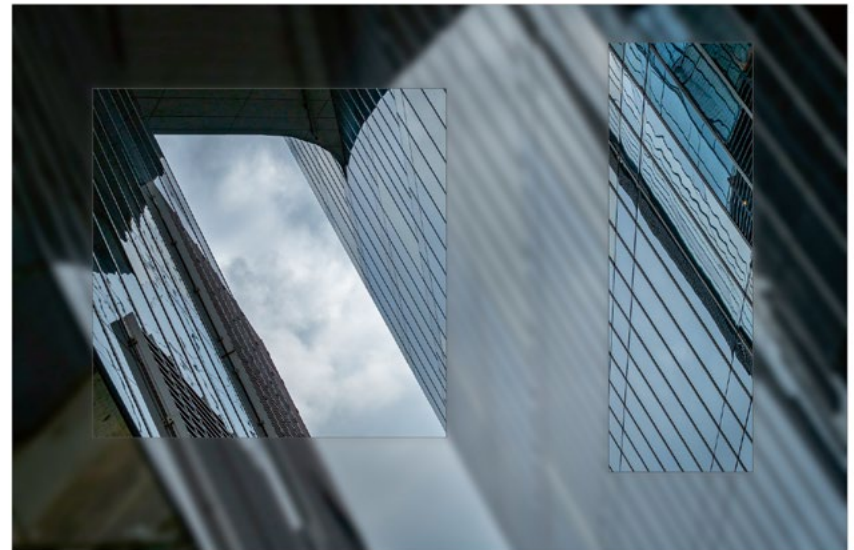
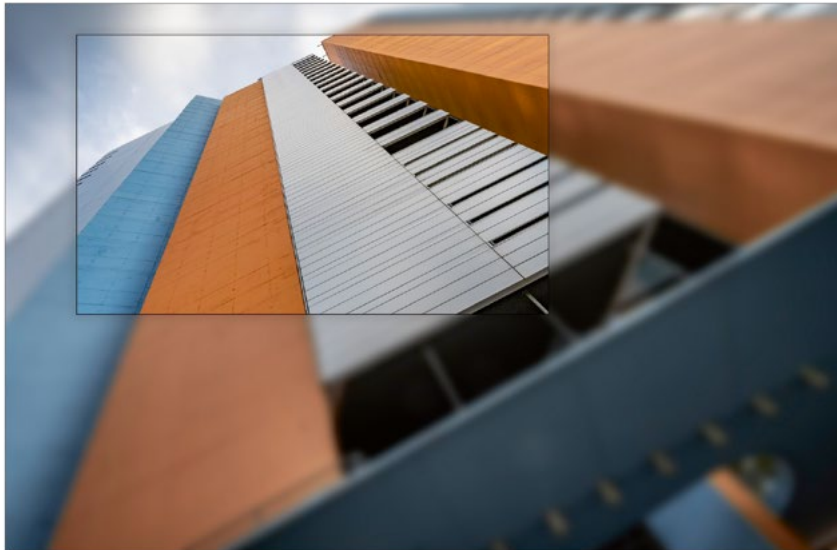
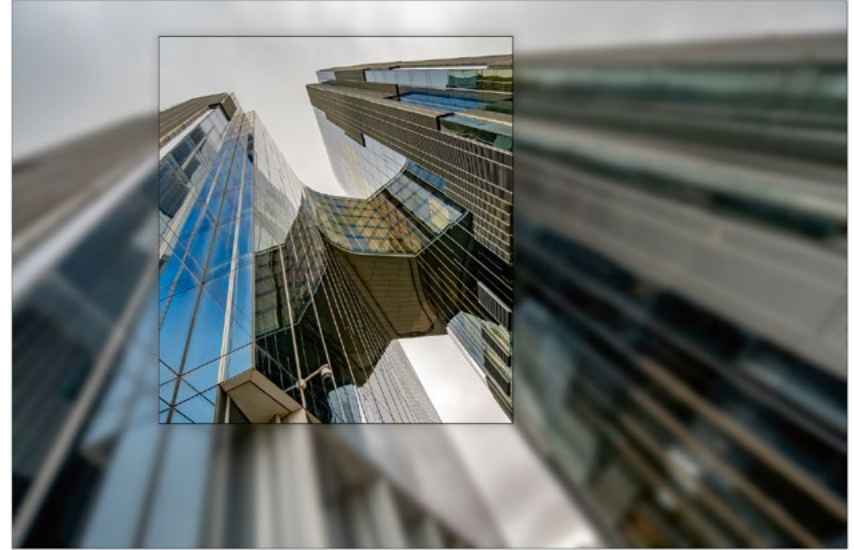


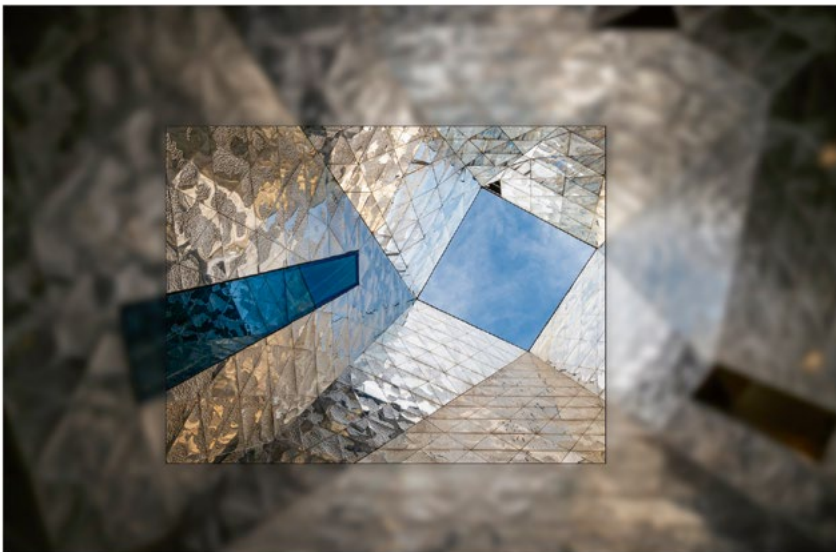
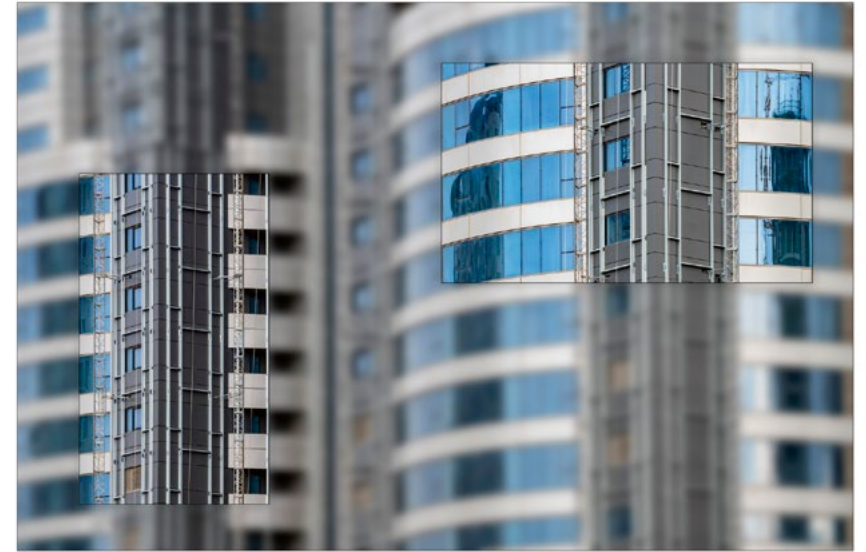
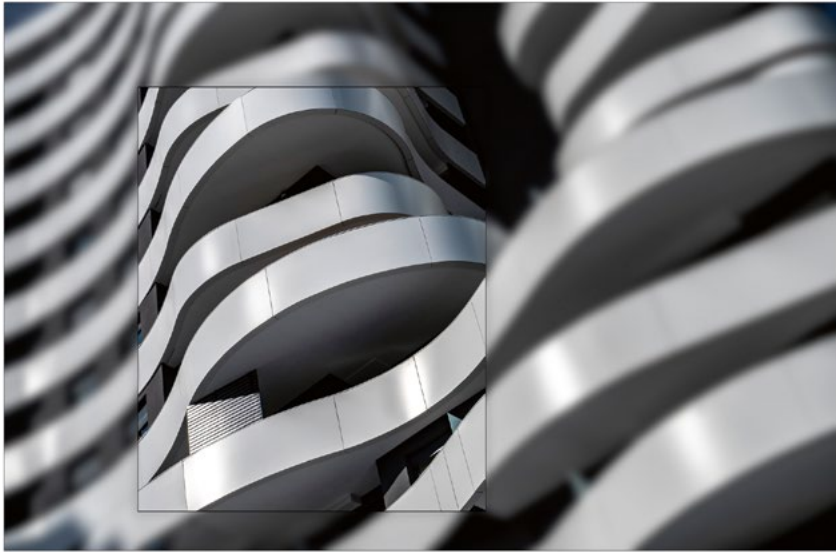
En Quête

L'oeil se promène, suit des courbes, des lignes, des couleurs.

Il cherche, hésite, repart, s'arrête. Et brutalement il se fixe.

Oui, c'est bien ça sa quête, ce détail perdu dans la multitude.







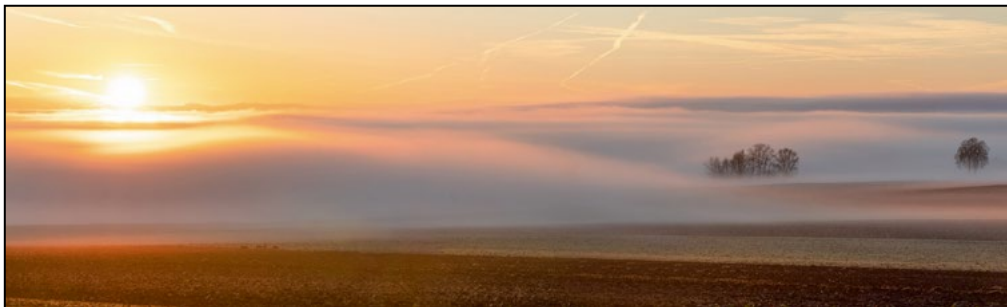
Matinales

Le matin, à l'aube, je prends mon appareil et je sors avec mon chien.

Le matin, c'est calme, silencieux, propice aux rencontres inattendues.

Le matin, la brume rencontre le soleil. Je suis un photographe du matin...







Mémoire d'un lieu...





Pousser une porte, découvrir un endroit abandonné, vide de toute vie, voilà tout un cheminement de la pensée qui s'offre au visiteur...

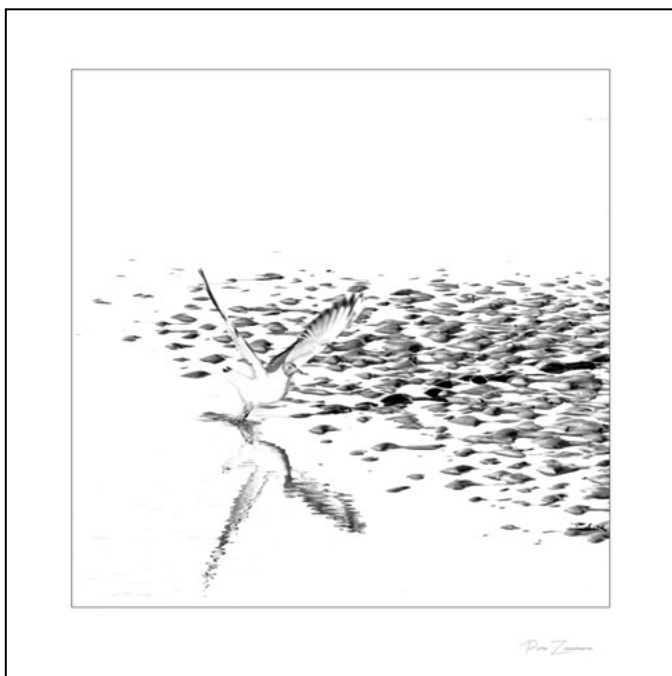
Mystère, questionnement C'est ce à quoi ces images vous invitent !

A vous de pousser la porte !





Pierre Zimmermann



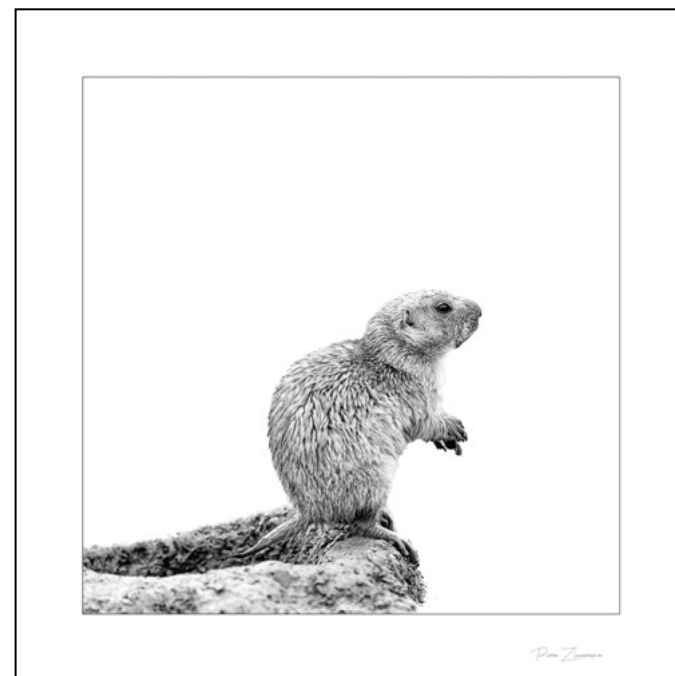
Pierre Zimmermann

White Wild World

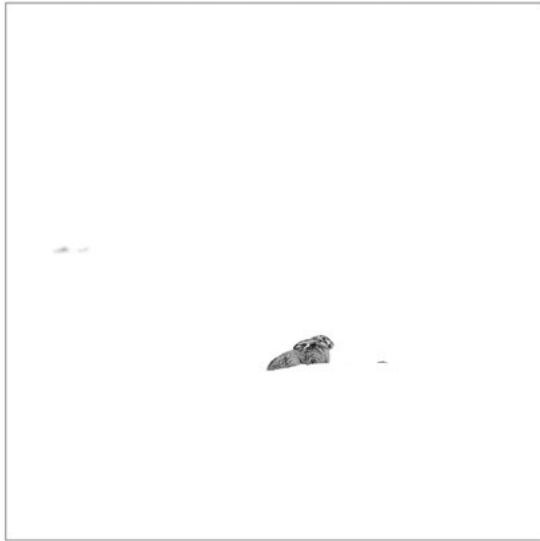
Ces photographies minimalististes en noir et blanc offrent au spectateur une vision du monde différente, épurée, dépouillée des détails et des couleurs.

Ces images attirent le regard sur le sujet lui-même : l'Animal.

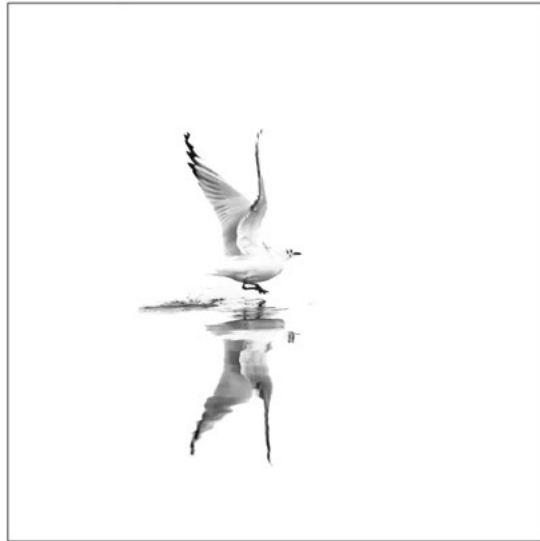
Ainsi, son esthétique, sa silhouette, son expression, son regard sont mis en lumière et créent un lien privilégié avec l'observateur.



Pierre Zimmermann



Peter Zimmerman



Peter Zimmerman



Peter Zimmerman



Peter Zimmerman

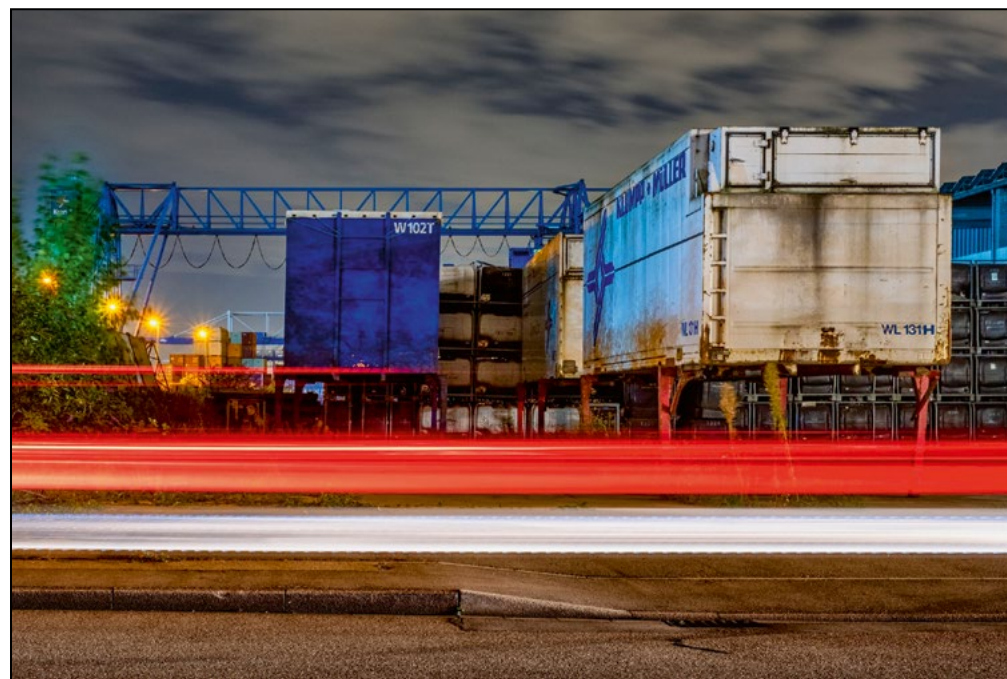


Peter Zimmerman



Rheinhafen, Farben

Le port du Rhin, côté allemand. Malgré ou grâce à la nuit, les longues pauses et le boîtier révèlent les couleurs des conteneurs, engins de levage et usines; teintes vives ou blafardes, quelque peu irréelles. Au premier plan la nature perce; vert ou violet rehaussés par l'éclairage d'un téléphone pendant l'exposition, et un peu de post-production. Une voiture qui passe, trait rutilant sur le cliché; un lampadaire hors champ qui lance ses rayons parasites; les fumées illuminées en haut, les reflets sur le fleuve, en bas. Le port du Rhin, un peu d'exotisme pas loin, pourtant si loin de la mer, qui séduit le photographe, à toute heure, y compris lors de cette nuit colorée.









Éther minéral

A près de 3 000 m d'altitude le Corno Grande, dans le massif du Gran Sasso, domine avec majesté la chaîne des Apennins. Entre roches et nuages, la pensée s'égare et on se prend à s'imaginer évoluer dans un monde inconnu où tout n'est que calme et sérénité. En montagne les nuages peuvent être source de dangers et pourtant ce sont eux qui apportent cette ambiance apaisée. Le vent les transporte inlassablement, créant des motifs aussi complexes qu'éphémères. Nul instant ne sera identique au prochain.



18 & 19 Juin 2022

EXPOSITION L'HOMME AU TRAVAIL



ALAIN | GOIRAND

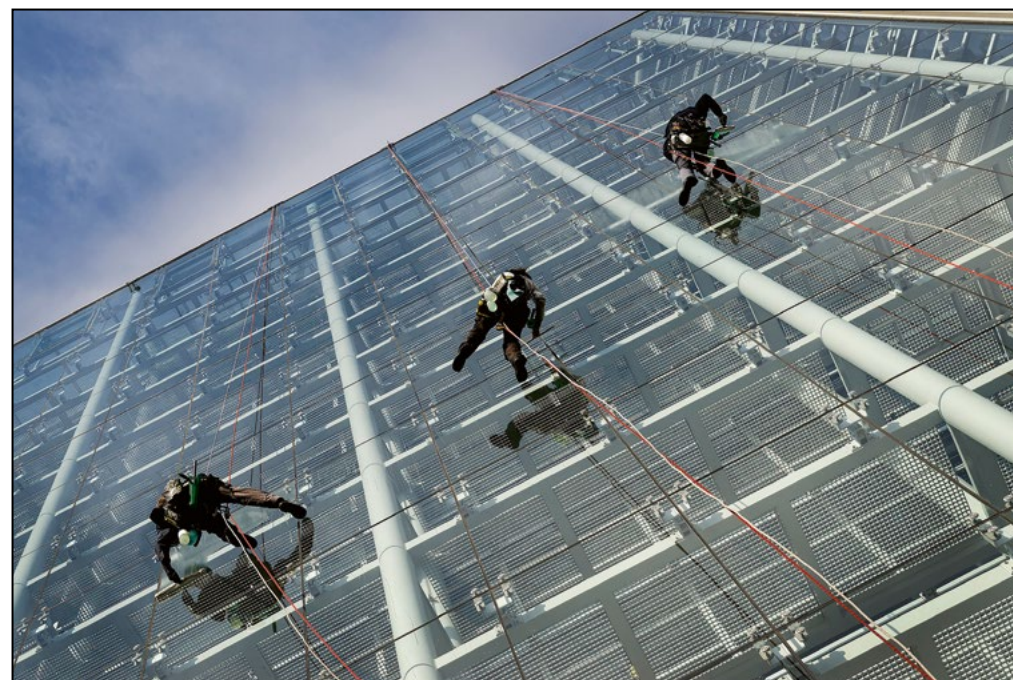


ALFRED | BLAESS



BERNARD | LARCAT

Mathis Bienaimé-Atelier carrosserie HH services



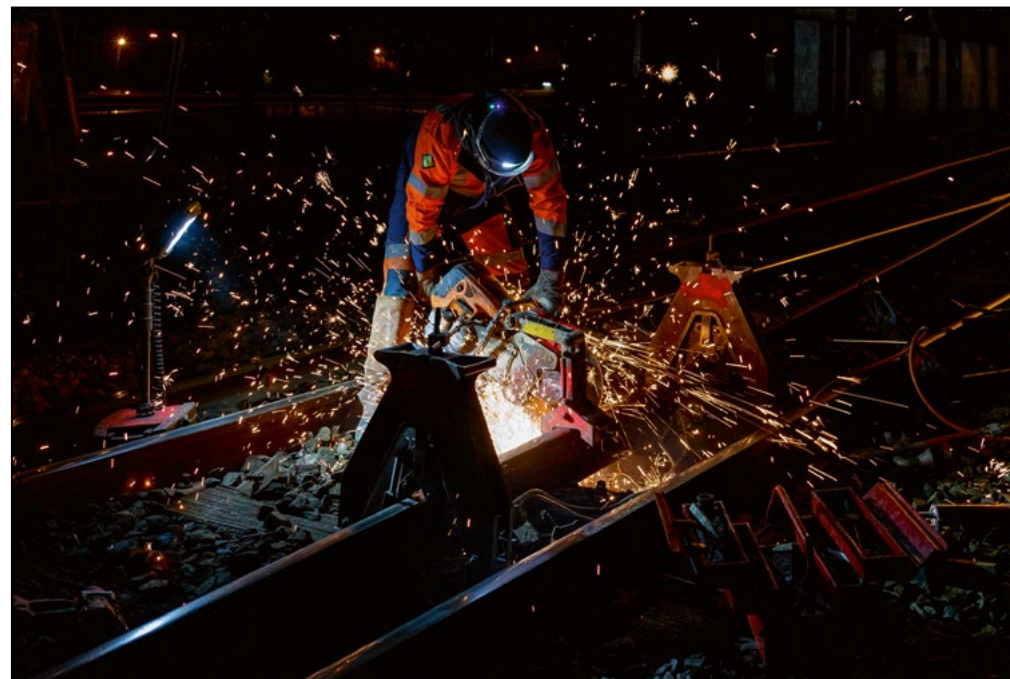
CARLO | RUGGERI

Laveurs de vitres au Parlement Européen



CATHIE | **VOEGELE**

DIKRAN, Fabrication d'un moule de cloche
(Fonderie Bollée - Strasbourg)



CÉDRIC | **NELLENBACH**



CHRISTIAN | BORAWSKI



CHRISTOPHE | CHEVALLIER

Christiane BRICKA artiste peintre



DORIS | CHATAIGNER



ELISABETH | V.

Elisabeth de Troyes



ERIC | BIARNES



GUY | LOEBL

Société SPIESS



ISABELLE | EGLIN



JÉRÔME | SCHERRER



JOËL | SCHAEFFER

Stéphanie - Coutellerie Thierry STUMPF



JUSTINE | VIEVILLE



MANUELA | LIENHARD

Hugo - Créative rénovation



MARCEL | GUTTER



MARIE-FRANCE | BRUN-RUGGERI

Le remouleur



MAURICE | ZIRNHELT



MAURICE | HIRSCH

Le remouleur



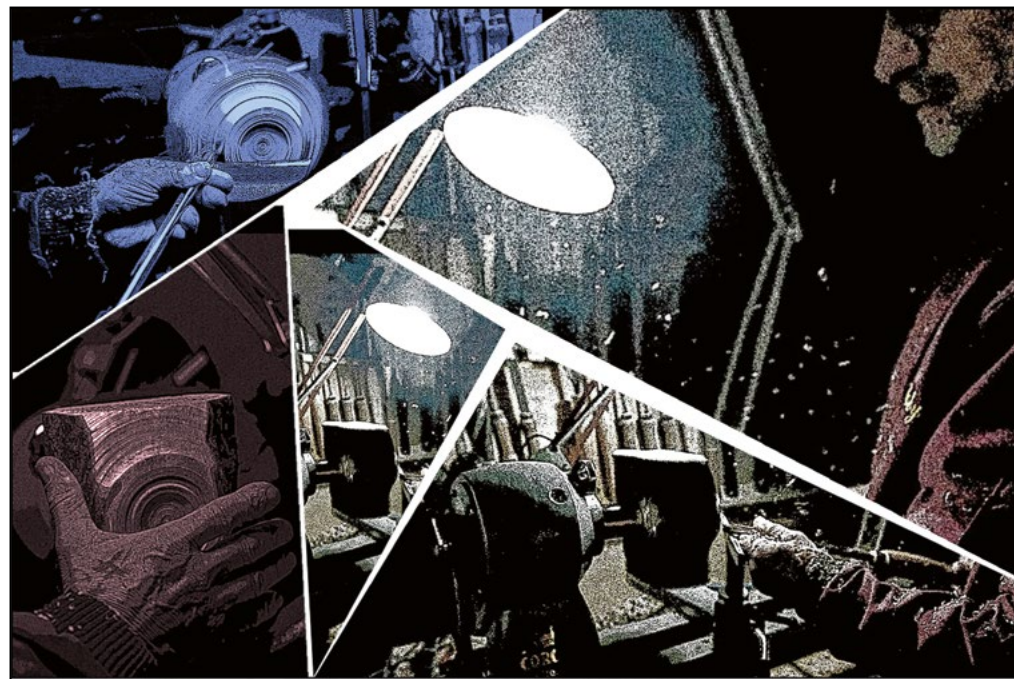
MICHÈLE | WEIDER

Atelier Madame la Comtesse - Souffelweyersheim

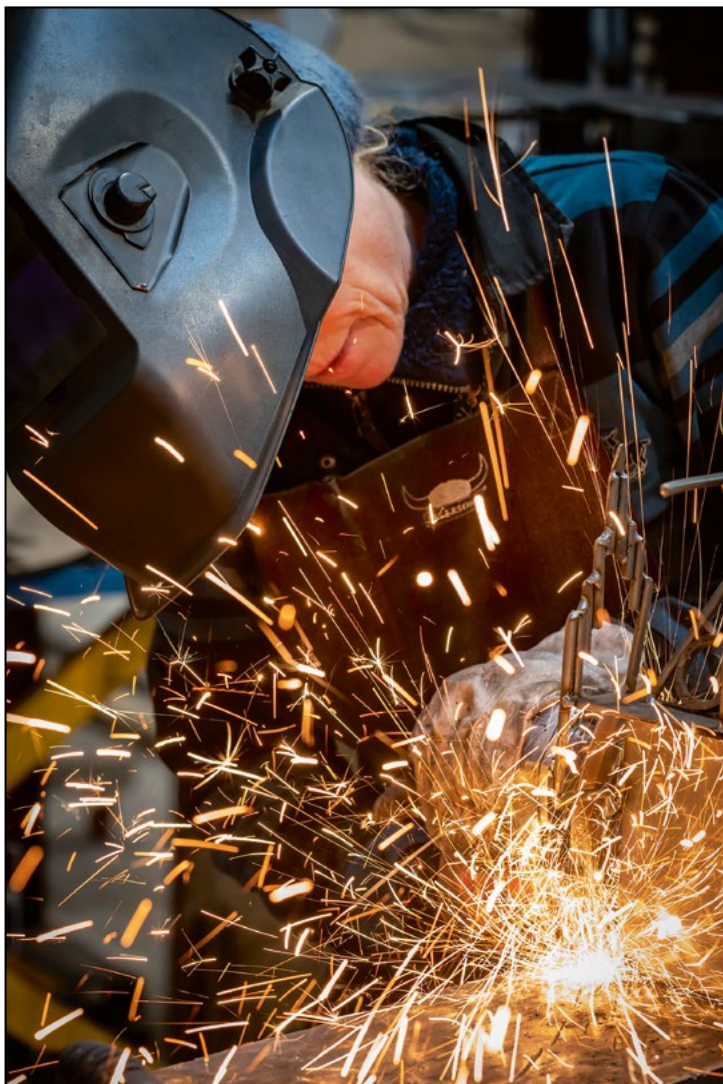


MYRIAM | CAFFART

Salinière Sambhar

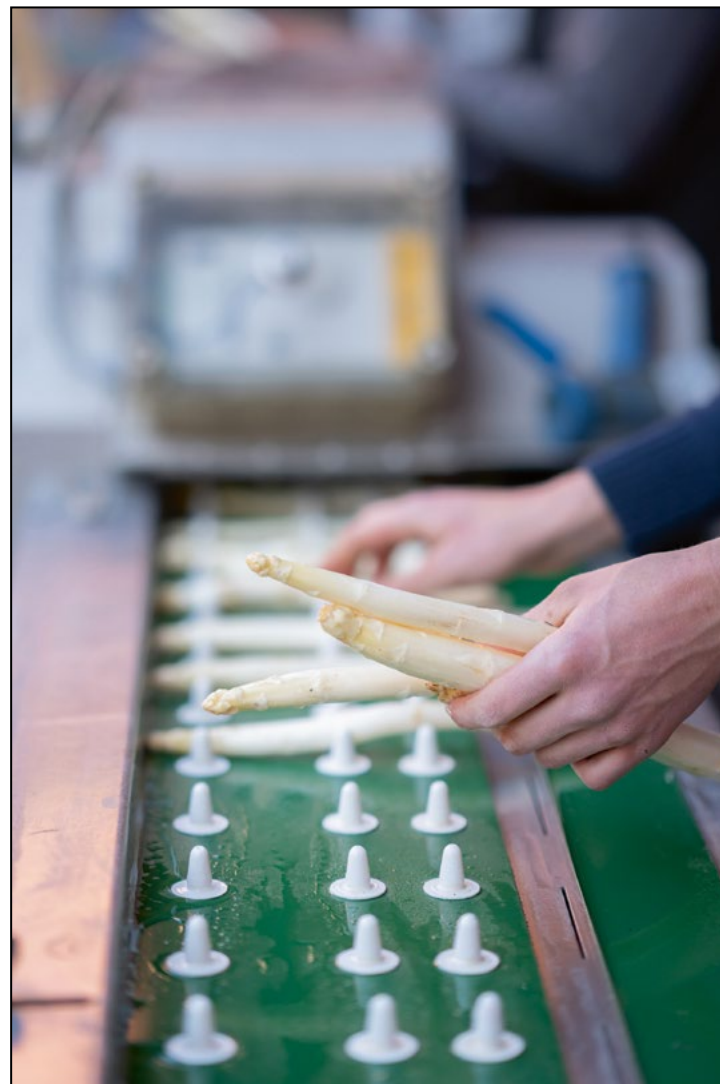


PATRICE | KESSOURI

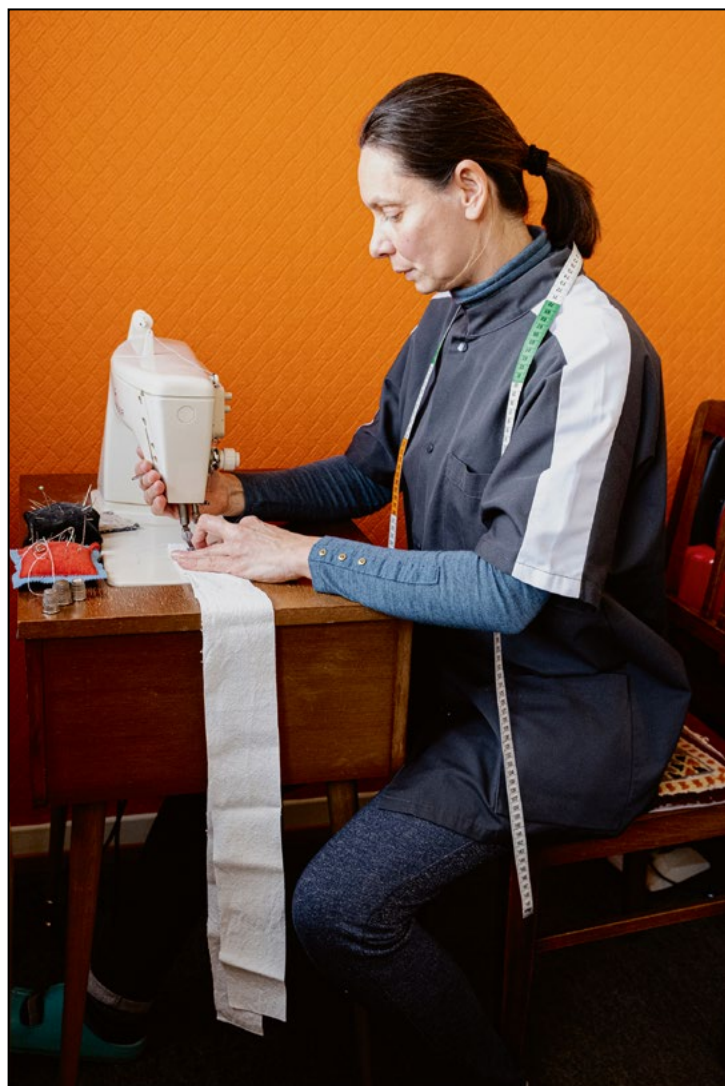


PATRICK | ROUSCHMEYER

Atelier Bleu Métal - Altorf



PATRICK | ZAUGG



PAULINE CONRATH

Salinière Sambhar



PIERRE ZIMMERMANN

Julie GONCE - Verrier au chalumeau



PIERRE-ALAIN | DUC



ALAIN | GOIRAND

Les charpentiers



BERNARD | LARCAT



CARLO | RUGGERI



CÉDRIC | NELLENBACH



ERIC | SCHWARTZ

Exercice incendie dans l'industrie chimique - Bâle



DORIS | CHATAIGNER

Christophe WELSCHINGER



ISABELLE | EGLIN



JOËL | SCHAEFFER

ferme Diemer - Kolbsheim



JUSTINE | VIEVILLE



MAURICE | HIRSCH



PATRICK | ROUSCHMEYER



MICHÈLE | WEIDER

Germain ROESZ





IMPRESSION NUMÉRIQUE

06 07 55 21 60

labophotographys@yahoo.fr

94 rue de Hochfelden - 67200 STRASBOURG



impression
panoramique

[Partenaire de votre talent]



Prolongez le plaisir des images sur notre site
dédié exclusivement aux expositions :

www.luminance.fr,

et suivez toute l'année les activités du Club sur notre site :

www.photoclubachenheim.fr.

Prix de vente : 12€



Leader international des services de sécurité privée reposant sur le capital humain, la technologie et les compétences, Securitas propose aux entreprises de toutes tailles et de tous secteurs des solutions de sécurité intégrées avec technologie.

Nos « **Protective Services** » comptent six gammes de services :

Sûreté :

Services de surveillance et de protection - permanents ou temporaires - pour les secteurs tertiaire, industriel, aéroportuaire, distribution et événementiel.

Sécurité :

Services de prévention et d'intervention pour lutter contre l'incendie, les accidents professionnels et les risques sanitaires.

Sécurité mobile :

Services de dissuasion, d'assistance et de vérification pour contrôler la sécurité de votre site.

Risk management :

Services de protection et de gestion de crise pour sécuriser vos collaborateurs opérant en France et à l'Etranger.

Sécurité électronique :

Installation et maintenance de systèmes électroniques de détection intrusion, de contrôle d'accès, de vidéoprotection et de détection incendie pour anticiper les actes de malveillance et sécuriser votre entreprise.

Service à distance :

Services de télésurveillance, de vidéo à distance, de géosurveillance et de téléassistance dédiés aux professionnels pour protéger les personnes et les biens.

Votre contact local : gwaldy.tancelin@securitas.fr

Tous les détails sur :

<https://www.securitas.fr/protective-services-solutions-de-securite/>

Autorisation administrative N°AUT-067-2119-11-10-20200363373 du 10 novembre 2020 délivrée par le CNAPS, conformément à l'article L612-9 et suivants du Code de la sécurité intérieure.

« L'autorisation d'exercice ne confère aucune prérogative de puissance publique à l'entreprise ou aux personnes qui en bénéficient ».

Société locataire gérante (article L612-14 du CSI).

