



Alain GOIRAND

Le Manoir

D'avantage qu'une réalité faussée, dans mes photos je cherche à traduire l'impression, la sensation parfois même fantasmée, du moment.

Ainsi la gageure est d'essayer de partager cette même émotion avec le regardeur qui prendra le temps de s'attarder un instant sur mes images.

Le Manoir

« Alors que le jour décline le Manoir se trouve enveloppé d'une lumière nouvelle, pesante. Toujours aussi imposant il semble plus abandonné, encore s'il est possible. Ses portes, ses fenêtres closes sont comme refermées sur de lourds secrets. Le parc, prend un air fantomatique.

À tout moment au détour d'une allée on s'attend à voir surgir des personnages sortis de romans noirs d'Horace Walpole, de Lewis Matthew ou d'Anne Radcliffe. »