Luminance
EXPO PHOTO
12 & 13 Juin 2021

Pierre-Alain DUC

Face à face, façades

J'ai photographié des façades de manière frontale, de face et redressées, le plus souvent sans passant ni voiture ; façades fades ou bariolées, de villes capitales - Helsinki - ou banales - Orange -, locales - Truchtersheim - ou lointaines - Honomu, Hawaii ; façades effacées ou distinguées, devantures d'aujourd'hui ou passées - Livet et Gavet - une épicerie avant... après. Un exercice de style dont les règles se compliquent : au moins 16 photos par lieu pour constituer une série de 4x4 et un post-traitement par lot ou rang ; un premier exemple : Venise ; puis deux séries unies par la couleur, Burano et La Laguna ; une série de 16x16, villages alsaciens ; finalement, deux séries de séries qui, regroupées, s'opposent : panoramas urbains et immeubles de métropoles rayonnantes (en bas), ou de bourgades modestes (en haut), au charme discret, clins d'oeil aux boring Postcards de Martin Parr ou à la France de Raymond Depardon.
Une démultiplication pour un questionnement sur la notion de série, ou comment détourner une scénographie imposée en 816 photos et 42 villes ; une invitation à les identifier.