



Patrice KESSOURI

## La route des vins d'Alsace

Cette série, qui présente les paysages vallonnés et pittoresques du vignoble alsacien, m'a beaucoup inspirée. Ce travail sur la structure, de la photographie d'origine, a permis de créer cet effet de tableau peint.

C'est une manière de mettre en évidence, toutes ces nuances d'un paysage, couleurs, structures, composition, lumières. Cette harmonie naturelle, j'ai voulu la retrouver et la montrer à partir d'une photographie.

Seul un peintre va décrypter tout cela et ainsi recréer, interpréter, ce qu'il a devant ses yeux. J'espère avoir réussi cette interprétation, qui m'a permis d'explorer ce rapprochement de la photographie et de la peinture

Je ne regarderai plus une peinture de la même façon... ni une photographie, et vous ?