



Justine VIEVILLE

Psychédélys

Dans L'énergie spirituelle, Henri Bergson (philosophe) expose l'hypothèse selon laquelle c'est par une paréidolie que sont élaborées les images des rêves. À travers mes clichés, j'ai décidé de jouer avec votre perception et ce phénomène psychologique qui permet, via un stimulus vague et indéterminé, de percevoir quelque forme familière que ce soit. C'est la tendance du cerveau à créer du sens par assimilation de formes aléatoires à des formes référencées.

Comme une illusion d'optique, d'aucun y verront ici des visages, des insectes, un fauve ou un potentiel test de Rorschach...

Passé ce phénomène, vous pourrez y observer des macros de fleurs de Lys, emblème royal de ma Touraine natale.

Le Lys symbolise l'innocence et l'amour pur que l'on associe toujours à une couleur claire, sobre, voire blanche. Mais j'aime à croire que le roi des fleurs mérite aussi une mise en lumière haute en couleurs.

« C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait que ta rose est si importante »

[Antoine de Saint-Exupéry], 1943.